

# ZMLUVA o UMELECKOM ÚČINKOVANÍ

uzavretá podľa paragrafu 269 ods. 2 zákona č. 513/1992 Zb. v znení neskorších predpisov a zákona č. 618/2003Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom v znení neskorších predpisov.

Medzi:

**Bratislavská organizácia cestovného ruchu**

**Sídlo: Primaciálne námestie 1, 814 99 Bratislava**

**IČO: 42259088**

**DIČ:2023399455**

**Registrácia: Registrovaná na Ministerstve dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR,**

**č. registrácie : 28351/2011/SCR**

**Bankové spojenie:**

**Číslo účtu:**

**Zast. :MUDr. František Stano, predseda predstavenstva**

**PhDr. Katarína Ferenčíková, podpredsedníčka predstavenstva**

**Ing. Michaela Potočárová, riaditeľ Bratislava tourist Board**

d'alej iba ako

„Usporiadateľ”

**a**

**Umelcom: H&G FACTORY**

**meno zastupujúcej osoby: GAJLO RECORDS s.r.o. Tomáš Gajlík,**

**adresa: A. Hlinku 21/44, 921 01 Piešťany**

**IČO: 47080728**

**DIČ: 2023748419**

d'alej iba ako „Umelec”

- I. 1** predmetom tejto zmluvy je záväzok Umelca vystúpiť na podujatí a za podmienok špecifikovaných v čl.II tejto zmluvy a záväzok **Usporiadateľa** zaplatiť dohodnutú cenu.

## II. Predstavenie – Koncert

- II. 1 Podujatie: DONAU FEST 2013, OPEN AIR FESTIVAL (d'alej iba ako „podujatie“)**

**Miesto konania podujatia:** Námestie M.R, Štefánika, č.7, Bratislava, Slovenská republika

- II. 2 Dátum konania podujatia: Štvrtok 05.09.2013** d'alej iba ako "deň konania".

- II. 3 Umelec** sa zaväzuje, že výstupy v príslušný deň konania podujatia po od **21.00 hod.** do **22.00 hod.**

- II. 4 Zvuková skúška (soundcheck)** začne v deň príslušného konania podujatia o **20:30 hod..**

- II. 5 Umelec** sa zaväzuje, že sa dostaví a zaregistruje produkčnej osobe určenej Usporiadateľom podujatia, dohodnutej v predchádzajúcej komunikácii v deň príslušného dátumu: **2 hodiny pred** vystúpením podľa programu. Ak sa **Umelec** nedostaví a nezaregistruje **1,5 hodiny pred** naplánovaným vystúpením, má Usporiadateľ právo odpočítať za **každých 15 minút z omeškania 5%** z odmeny uvedenej v čl.1 IV 10 tejto zmluvy. Ak sa **Umelec** nedostaví a nezaregistruje **1 hodinu pred** vystúpením, má **Usporiadateľ** právo **zrušiť vystúpenie a odstúpiť od tejto zmluvy**. V tomto prípade Umelecovi nevzniká nárok na zaplatenie odmeny dohodnutej v tejto zmluve. V prípade, ak už bola **Umelcovi** odmena alebo jej časť vyplatená, je **Umelec** povinný túto sumu v plnej výške vrátiť Usporiadateľovi najneskôr do 15 dní od dňa plánovaného vystúpenia

**II.6 Umelec** sa zaväzuje, podať umelecký výkon s náležitou starostlivosťou, pričom jeho vystúpenie nesmie obsahovať vulgarizmy, podnecovanie k národnostnej, rasovej a etnickej nenávisti. Vystúpenie nebude obsahovať „plávacie na rukách“ (crowdsurfing) ani „skákanie z pódia do divákov“ - stagedriving).

i

### III. UMELEC

**III. 1 Umelec** je zodpovedný za akékoľvek škody spôsobené úmyselne alebo z nedbanlivosti na zvukovom, svetelnom zariadení ako aj na nástrojoch poskytnutých mu na profesionálne vystúpenie.

**III. 2 Umelec** nesmie umožniť vystúpenie žiadneho svojho vlastného sponzora na podujatí, bez predchádzajúceho písomného povolenia **Usporiadateľa**.

**III. 3 Umelec** nemôže použiť vlastnú dekoráciu bez písomného súhlasu **Usporiadateľa**.

**III. 4 Umelec** nesmie používať otvorený oheň, ohňostroj, prskavky ani žiadnu inú pyrotechniku, ktorá je prísne zakázaná.

**III. 5 Umelec** sa zaväzuje, že si prinesie všetky nástroje, ktoré potrebuje na vystúpenie, pokiaľ nebola dohoda stanovená inak.

**III. 6 Umelec** súhlasí s nahrávkou vystúpenia na použitie pre účely festivalu, čo však nezahrňuje komerčné využitie. Po ukončení vystúpenia Umelec dostane kópiu takejto nahrávky.

**III. 7 Umelec** súhlasí, že na požiadanie bude k dispozícii na mediálne účely.

### IV. USPORIADATEĽ

**Usporiadateľ** sa zaväzuje, že **UMELCOVI** poskytnú všetky požadované informácie potrebné k obojstrannému naplneniu zmluvy ako aj dohodnutého vystúpenia. Informácie musia zahŕňať podrobné údaje ohľadom adresy, miesta konania, telefónne čísla (vrátane čísla produkcie), časový plán a všetky miestne kontaktné mená a akékoľvek ďalšie informácie, ktoré sú podstatné pre vystúpenie Umelca.

**Ďalej:**

**IV. 1 Usporiadateľ** súhlasí, že poskytne pódiové profesionálne zvukové ako svetelné zariadenie podľa požiadaviek Umelca/ vid. technický rider/

**IV. 2 Usporiadateľ** súhlasí, že **Umelcovi** umožní nebránený prístup na miesto konania podujatia počas celého festivalu.

**IV. 4 Usporiadateľ** súhlasí, že pre **Umelca** zabezpečí občerstvenie (catering) podľa požiadaviek Umelca.

**IV. 5 Usporiadateľ** súhlasí, že pre Umelca zabezpečí ubytovanie podľa požiadaviek Umelca.

**IV.6 Usporiadateľ** súhlasí, že umelcovi zabezpečí a uhradí cestovné náklady podľa dohody a požiadaviek Umelca.

**IV.7 Usporiadateľ** poskytne umelcovi možnosť na predaj jeho umeleckých produktov (stôl 2x 1m), originál CD, trička atď. za vopred dohodnutých cien a podmienok, taktiež zabezpečí bezpečnosť stánku a tovaru.

**IV.8** V prípade, že dohodnuté miesto nie je k dispozícii na vystúpenie, **Usporiadateľ** je povinný o tom UMELCA okamžite informovať! Akékoľvek alternatívne miesto musí byť schválené Umelcom a musí byť rovnakej veľkosti a s rovnakými technickými špecifikáciami ako dohodnuté miesto vystúpenia.

**IV.9 Usporiadateľ** sa zaväzuje, že v prípade potreby zabezpečí anglicky hovoriaceho zástupcu/tlmočníka, ktorý bude umelcovi, hudobnej skupine, celý čas k dispozícii počas dohodnutej doby.

**IV 10 Za podanie umeleckého výkonu Usporiadateľ** zaplatí Umelcovi:

Odmenu vo výške: **1 250€** vyplatí nasledovne: platbou po uskutočnením vystúpenia na účet dodaný Umelcom:

**IV. 10** V prípade, ak niektorú z vopred zaslaných požiadaviek Umelca nie je možné splniť, je **Usporiadateľ** povinný o tom UMELCA informovať bez zbytočného odkladu.

## V.

**V. 1** Zmluvné strany sa dohodli, že táto dohoda sa spravuje slovenským právnym poriadkom a pre prípadne spory vyplývajúce z tejto dohody je daná právomoc slovenských súdov, pričom príslušným súdom je Okresný súd Bratislava I.

**V.2** Nakoľko sa jedná o **OPEN AIR** festival a v prípade veľmi nepriaznivého počasia, ( silný dážď, búrka, hurikán, iná živelná pohroma), si **Usporiadateľ** vyhradzuje právo nezrealizovať / zrušiť vystúpenie, o čom je povinný Umelca informovať bez zbytočného odkladu. V takomto prípade z dôvodu zrušenia vystúpenia **Umelcovi** patrí **50%** z dohodnutej výšky odmeny. V prípade, že už bola Umelcovi, zálohovo vyplatená odmena, a to viac ako **50%** z dohodnutej výšky odmeny je Umelec povinný vrátiť **Usporiadateľovi** rozdiel **medzi už vyplatenou odmenou** a **50%** z celej dohodnutej sumy odmeny a to bez zbytočného odkladu, najneskôr do 15 dní odo dňa kedy ho usporiadateľ na vrátenie vyzval.

**V. 3** Zmluvné strany si túto zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak súhlasu s jej obsahom ju podpísali (všetky strany tejto zmluvy vrátane jej príloh musia byť podpísané obidvoma zmluvnými stranami).

Dňa 04.09 2013 v Bratislave, Slovenská republika

\_\_\_\_\_  
Za Usporiadateľa

\_\_\_\_\_  
Za Umelca