

Zmluva o zabezpečení a zaznamenání umeleckých výkonov
Licenčná zmluva
uzatvorená podľa zákona č. 185/2015 Z.z. - Autorského zákona
(ďalej len ako „Zmluva“)

I.
Zmluvné strany

Objednávateľ:	Bratislavská organizácia cestovného ruchu
sídlo:	Primaciálne nám. 1, 814 99 Bratislava 1
IČO:	42 259 088
DIČ:	2023399455
IČ DPH:	SK 2023399455
registrácia:	Ministerstvo dopravy a výstavby SR č. registrácie: 28351/2011/SCR a 16789/2012/SCR
bankové spojenie:	ČSOB, a.s. Bratislava
číslo účtu:	SK72 7500 0000 0040 1620 6829
v mene ktorého konajú:	Ing. Vladimír Grežo, predseda predstavenstva Mag. Martin Volek, MBA, PhD, podpredseda predstavenstva
kontaktná osoba (ďalej len ako „Objednávateľ“)	Michal Salva, salva@visitbratislava.com

a

Dodávateľ:	ORFEO, o.z.
sídlo:	Kľukatá 41, 821 05 Bratislava
IČO:	30857406
DIČ:	2022349164
IČ DPH:	nie je platca DPH
registrácia:	Ministerstvo vnútra SR, VVS/1-900/90-24865
bankové spojenie:	Slovenská sporiteľňa, a.s.
číslo účtu:	SK94 0900 0000 0001 7927 3905
v mene ktorého koná: (ďalej len ako „Dodávateľ“)	Mgr. art. Matej Drlička, ArtD., predseda

II.
Úvodné ustanovenie

Sinfonietta Bratislava je umelecké zoskupenie. Jeho členmi sú: Pavel Bogacz, Martina Karnoková, Kristína Mihaliková, Martin Petrík, Katarína Baarová, Marián Bujňák. Umeleckým vedúcim je Pavel Bogacz.

Dodávateľ je verejnosti známy ako organizátor festivalu Viva Musica!. Dodávateľ je jediným a výhradným autorom a majiteľom práv umeleckého konceptu Viva Bratislava. Dodávateľ je výhradným zástupcom umeleckého zoskupenia Sinfonietta Bratislava. Dodávateľ má výhradné oprávnenie vo vlastnom mene a na vlastný účet zabezpečovať a používať umelecké výkony umeleckého zoskupenia Sinfonietta Bratislava (t.j. najmä ich zaznamenávať, rozmnožovať, rozširovať a prístupňovať). Potvrdenie hudobného zoskupenia Sinfonietta Bratislava

o výlučnom oprávnení Dodávateľa zastupovať umelecké zoskupenie Sinfonietta Bratislava a používať jej umelecké výkony tvorí prílohu č. 1 k tejto Zmluve.

Zmluvné strany sa dohodli na realizácii jedinečného projektu Viva Bratislava!, ktorého cieľom je vytvorenie umelecky upraveného audiovizuálneho záznamu umeleckých výkonov hudobného diela klasickej hudby - diela Il'ju Zeljenka Musica Slovaca v podaní umeleckého zoskupenia Sinfonietta Bratislava, ktoré bude spojené s predstavením jednotlivých dominánt Bratislavy. Audiovizuálny záznam bude mať potenciál využitia pre potreby turistického ruchu a bude prezentovať Bratislavu ako moderné kultúrne európske veľkomesto, ktoré už stovky rokov dýcha a žije kultúrou a budovania značky Bratislavy ako kultúrnej metropoly.

V zmysle § 29 zákona č. 91/2010 Z.z. o podpore cestovného ruchu v znení neskorších predpisov poskytuje Ministerstvo dopravy a výstavby SR Objednávateľovi ako oblastnej organizácii cestovného ruchu dotáciu na realizáciu aktivít na podporu rozvoja cestovného ruchu v destinácii, na tvorbu a podporu produktov cestovného ruchu. Predmet plnenia tejto Zmluvy sa realizuje s finančnou podporou Ministerstva dopravy a výstavby SR.

Zákazka, ktorá je predmetom tejto Zmluvy, nespadá do režimu verejného obstarávania v zmysle zákon č. 343/2015 Z.z. – ustanovenie § 1 ods. 12 písm. h).

III.

Predmet plnenia

1. Predmetom plnenia na základe tejto Zmluvy je dodanie záznamu umeleckých výkonov vo forme cca 3 minútového videa a cca 30 sekundového videa na účely propagácie Bratislavy, ktoré bude spojením klasickej hudby - diela Il'ju Zeljenku Musica Slovaca interpretovaného v priebehu dňa, t.j. od východu po západ slnka, na rôznych miestach Bratislavy umeleckým zoskupením Sinfonietta Bratislava, a predstavením jednotlivých dominánt Bratislavy aj prostredníctvom dronových záberov (ďalej len ako "**Videá**"). Základným cieľom Videí je interaktívnym spôsobom predstaviť lokálnym obyvateľom Bratislavy, ako aj potenciálnym návštevníkom zo Slovenska aj zahraničia jednotlivé dominanty Bratislavy a ich atmosféru, atraktivitu, prírodné a kultúrne body záujmu či verejné a spoločenské priestory a priestranstvá vrátane tzv. „zelených plôch“. Bližšia špecifikácia ideového konceptu Videí je v prílohe č. 2 k tejto Zmluve.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že Dodávateľ je povinný zabezpečiť kompletnú produkciu a postprodukcii Videí a vysporiadanie autorských práv, resp. práv výkonných umelcov a všetkých osôb podieľajúcich sa akýmkoľvek spôsobom na tvorbe Videí a udelenie licencie na použitie Videí.

IV.

Práva a povinnosti Dodávateľa

1. Dodávateľ sa zaväzuje za podmienok uvedených v tejto Zmluve vytvoriť pre Objednávateľa Videá. Dodávateľ je pri vytvorení Videí povinný postupovať samostatne v súčinnosti s Objednávateľom. Kreatívny návrh; koncept, scenár, lokácia Videí podliehajú predchádzajúcemu schváleniu Objednávateľa.
2. Dodávateľ sa zaväzuje, že bude pri plnení tejto Zmluvy postupovať s odbornou starostlivosťou, bude dodržiavať všeobecne záväzné právne predpisy, požiadavky Objednávateľa a ustanovenia tejto Zmluvy.
3. Dodávateľ zodpovedá za to, že je výlučným nositeľom autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom k Videám a zodpovedá za to, že vytvorené a odovzdané Videá sú v súlade s platnými právnymi predpismi, najmä Autorským zákonom. Videá musia rešpektovať platné právne predpisy, a to najmä o ochrane osobnosti, ochrane osobných údajov, práva duševného vlastníctva, autorské práva, práva priemyselného vlastníctva a ďalšie práva tretích osôb garantované Ústavou a zákonmi Slovenskej republiky. Dodávateľ sa zaväzuje nahradiť Objednávateľovi všetky náklady, ktoré Objednávateľovi vzniknú uplatňovaním nárokov tretích osôb v súvislosti s Videami a ich použitím na základe licencie v zmysle čl. VI. tejto Zmluvy.
4. Dodávateľ je povinný vytvoriť Videá v súlade s touto Zmluvou a odovzdať ich Objednávateľovi v prevádzke Objednávateľa na Šafárikovom nám. č. 3 v Bratislave do 30. 11. 2020; na 2 USB a prostredníctvom online služby wetransfer.com na emailovú adresu salva@visitbratislava.com
5. Odovzdanie a prevzatie Videí bude potvrdené v Protokole o odovzdaní a prevzatí Videí, ktorý podpíšu oprávnení zástupcovia oboch zmluvných strán.
6. Dodávateľ je povinný priebežne zasielať aktuálne verzie Videí na schválenie Objednávateľom. Návrh finálnych verzií Videí je Dodávateľ povinný zaslať Objednávateľovi na pripomienkovanie minimálne 2 týždne pred odovzdaním finálnych Videí. Dodávateľ je povinný akceptovať pripomienky Objednávateľa a vykonať požadované zmeny.

V.

Práva a povinnosti Objednávateľa

1. Objednávateľ sa zaväzuje riadne vytvorené Videá prevziať a zaplatiť Dodávateľovi dohodnutú odmenu v zmysle čl. VII tejto Zmluvy.
2. Objednávateľ je povinný poskytnúť Dodávateľovi súčinnosť nevyhnutnú pre vytvorenie Videí.

3. Objednávateľ je oprávnený reklamovať vady Videí vytvorených na základe tejto Zmluvy.
4. Objednávateľ je povinný po prevzatí Videí do 7 pracovných dní oznámiť Dodávateľovi svoje výhrady, príp. požiadavky na opravu alebo úpravu Videí. Dodávateľ je následne povinný vytknuté nedostatky odstrániť bez zbytočného odkladu, najneskôr do 48 hodín.

VI.

Spôsob použitia Videí a rozsah licencie

1. Dodávateľ je výhradným nositeľom autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom k Videám ako celku, ako aj k jeho jednotlivým častiam.
2. Autor má v čase udelenia licencie podľa tejto Zmluvy vysporiadané všetky autorské práva, práva výkonných umelcov a iné práva tretích osôb podieľajúcich sa na tvorbe Videí k všetkým Videám, ktorých sa udelenie licencie týka, tak, aby bol oprávnený udeliť Objednávateľovi licenciu ku každému Videu v rozsahu uvedenom v tomto článku Zmluvy.
3. Dodávateľ týmto udeľuje Objednávateľovi výhradný súhlas na použitie Videí a ich súčastí vrátane ich úpravy a editácie. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že licencia udelená v tejto Zmluve je výhradná a vzťahuje sa na všetky Videá a aj ktorúkoľvek ich časť.
4. Dodávateľ na základe tejto zmluvy pri odovzdaní Videí Objednávateľovi udeľuje Objednávateľovi súhlas na použitie Videí najmä na účely propagácie destinácie Bratislava.
5. Dodávateľ udeľuje Objednávateľovi súhlas na každé použitie Videí v zmysle ustanovení § 19 ods. 2 a § 97 ods. 2 Autorského zákona, a to najmä v rámci všetkých foriem nekomerčných propagačných, informačných a edukačných aktivít uskutočňovaných Objednávateľom najmä prostredníctvom webu, alebo iných elektronických médií.
6. Objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie Videí v rozsahu udelenej licencie, s čím Dodávateľ vyjadruje svoj súhlas. Objednávateľ je tiež oprávnený postúpiť licenciu zmluvou na tretie osoby, s čím Dodávateľ vyjadruje svoj súhlas, pričom nevyžaduje, aby ho Objednávateľ o postúpení licencie na tretie osoby a o osobe postupníka informoval.
7. Dodávateľ udeľuje Objednávateľovi licenciu vo vecne neobmedzenom rozsahu, bez možnosti jej odvolania. Dodávateľ udeľuje Objednávateľovi licenciu bez časového a teritoriálneho obmedzenia.
8. Dodávateľ nesmie udeliť tretej osobe licenciu na použitie Videí a je povinný sám sa zdržať použitia Videí.

9. Objednávateľ je povinný vysporiadať majetkové práva použitého hudobného diela so zastupujúcim subjektom kolektívnej správy práv podľa použitia Videí.

VII. Odmena

- 1) Zmluvné strany sa dohodli na celkovej odmene za plnenie predmetu tejto Zmluvy v sume preukázateľných nákladov na plnenie tejto Zmluvy, najviac však v sume 20 000,- EUR vrátane DPH (ďalej len "**Odmena**"). Uvedená suma je konečná. Dodávateľ nie je platca DPH. V prípade, ak sa v priebehu platnosti a účinnosti tejto zmluvy stane Dodávateľ platcom DPH, dohodnutá odmena sa navyšuje o DPH, t.j. súčasťou dohodnutej odmeny je aj prípadná DPH.
- 2) Zmluvné strany sa dohodli, že náklady na plnenie tejto zmluvy budú preukázané vo forme faktúr na jednotlivé plnenia nevyhnutné na plnenie tejto zmluvy.
- 3) Zmluvné strany sa v zmysle § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov (ďalej len „Zákon o dani z príjmov“) v znení neskorších predpisov dohodli na tom, že z odmeny sa podľa tejto zmluvy BTB nevyberie daň. Týmto sa Dodávateľ zaväzuje riadne vysporiadať odmenu podľa tejto zmluvy v zmysle Zákona o dani z príjmov.
- 4) Podľa zákona č. 129/2020 Z.z., ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súvislosti s ochorením COVID-19, sa na odmeny vyplatené v období do 31. decembra 2020 nevzťahuje povinnosť zraziť z autorských a umeleckých odmien príspevky do umeleckých fondov podľa zákona č. 13/1993 Z.z. o umeleckých fondoch.
- 5) BTB zaplatí Dodávateľovi dohodnutú odmenu riadne a včas. Zmluvné strany sa dohodli, že Dodávateľ bude odmenu fakturovať Objednávateľovi po odovzdaní Videí, pričom lehota splatnosti je 30 dní odo dňa doručenia Videí, nie však skôr ako po odstránení nedostatkov a väd Videí vytknutých Dodávateľovi v zmysle čl. V. bodov 3. a 4. tejto Zmluvy.
- 6) Dohodnutá odmena je konečná a zahŕňa všetky náklady Dodávateľa na vytvorenie Videí (najmä na réžiu, kameramana, kamerovú techniku + príslušenstvo na úrovni zodpovedajúcej filmovému/reklamnému profesionálnemu snímaniu – min 1080p / 60 fps, osvetľováciu a zvukovú techniku na úrovni zodpovedajúcej filmovému/reklamnému profesionálnemu snímaniu, práv na použitie hudby, kostýmového výtvarníka, kostýmy, make UP, rekvizity, náklady spojené s výberom lokácií, postprodukcii, iné produkčné a postprodukčné náklady, iné náklady – doprava, parkovanie, strava a podobne) a poskytnutie licencie na Videá.
- 7) Odmenu uhradí Objednávateľ bezhotovostne na bankový účet Dodávateľa uvedený v čl. I. tejto Zmluvy. Faktúra Dodávateľa musí spĺňať všetky náležitosti daňového a účtovného dokladu v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov, prílohou faktúry musí byť Protokol o odovzdaní a prevzatí Videí v zmysle čl. IV. bodu 5. tejto Zmluvy.

VIII. Trvanie Zmluvy

Táto Zmluva je uzatvorená na dobu do riadneho a včasného dodania bezvadných Videí. V časti udelenia licencie na použitie Videí (čl. VI. tejto Zmluvy) je Zmluva uzatvorená na dobu neurčitú a nemožno ju vypovedať.

IX. Sankcie

1. Ak majú Videá vady, môže Objednávateľ od tejto Zmluvy odstúpiť, ak ich neodstránil v primeranej lehote, ktorú mu Objednávateľ na tento účel poskytne. Ak majú Videá opakované vady alebo vadu, ktorá predstavuje podstatné porušenie tejto Zmluvy, môže Objednávateľ od tejto Zmluvy odstúpiť i bez poskytnutia primeranej lehoty na odstránenie.
2. Ak sa Dodávateľ dostane do omeškania s odovzdaním Videí, je povinný zaplatiť Objednávateľovi zmluvnú pokutu vo výške 0,05 % z celkovej Odmeny v zmysle čl. VII. bodu 1. tejto Zmluvy a to za každý deň omeškania. V tomto prípade je Objednávateľ oprávnený tiež odstúpiť od tejto Zmluvy.

X. Záverečné ustanovenia

1. Táto Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v zmysle ust. § 5a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a ust. § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka.
2. Táto Zmluva sa môže meniť len dohodou zmluvných strán v písomnej forme.
3. Právne vzťahy v tejto Zmluve neupravené sa riadia ustanoveniami Obchodného zákonníka a iných všeobecne záväzných právnych predpisov. Zmluvné strany sú povinné pri spracovaní osobných údajov získaných v súvislosti plnením tejto Zmluvy postupovať v zmysle GDPR.
4. Ak zmluvná strana neoznámí druhej zmluvnej strane inú adresu, zmluvné strany komunikujú prostredníctvom adries uvedených v čl. I tejto Zmluvy.
5. Zmluvné strany sa dohodli, že akékoľvek spory týkajúce sa práv a povinností vyplývajúcich z tejto Zmluvy budú riešiť primárne mimosúdnou cestou - dohodou.
6. Neoddeliteľnou súčasťou tejto Zmluvy sú jej prílohy, a to:
Príloha č. 1 – potvrdenie o výhradnom zastúpení umeleckého telesa Sinfonietta Bratislava
Príloha č. 2 – ideový koncept Videí
Príloha č. 3 – špecifikácia položiek odmeny

7. Táto Zmluva je vyhotovená v dvoch vyhotoveniach, pričom každá zmluvná strany po jej podpise oboma zmluvnými stranami dostane jedno vyhotovenie.
8. Zmluvné strany vyhlasujú, že táto Zmluva plne zodpovedá ich skutočnej vôli, ktorú prejavili slobodne, vážne, určite a zrozumiteľne, bez omylu, bez akéhokoľvek psychického alebo fyzického nátlaku.
9. Zmluvné strany prehlasujú, že si Zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak súhlasu s jej obsahom ju vlastnoručne podpísali.

V Bratislave dňa 16.10.2020

Objednávateľ:

Bratislavská organizácia

~~.....~~

~~Ing. Vladimír Grežo~~
predseda predstavenstva

Mag. Martin Volek, MBA, PhD.
podpredseda predstavenstva

Dodávateľ:

Mgr. ~~.....~~ Matěj Dříčka, ArtD., predseda

Čestné vyhlásenie

Ja, dolupodpísaný Mgr. art. Pavel Bogacz, koncertný majster Komorného orchestra Sinfonietta Bratislava čestne vyhlasujem, že výlučné oprávnenie zastupovať naše umelecké zoskupenie a používať jeho umelecké výkony pre projekt Viva Bratislava! má:

ORFEO, o.z., Kľukatá 41, 821 05 Bratislava, IČO: 30857406.

V Bratislave, dňa 12.10.2020


Mgr. art. Pavel Bogacz



Príloha č. 2: Ideový koncept videí, špecifikácia predmetu zákazky

Názov zákazky: Produkcia videa k projektu VIVA BRATISLAVA! a produktom cestovného ruchu v destinácii Bratislava

Miesto dodania predmetu zákazky: Bratislava

Dĺžka trvania zmluvného vzťahu: od 30.09.2020 + licencia bez časového obmedzenia

Špecifikácia:

Brief a obsah videí:

1) VIVA BRATISLAVA! – bratislava centrum + nové časti okolie Eurovea

- v rámci video projektu Viva Bratislava!, bude vytvorené 1 video na tému "hudba a mesto". V záujme BTB je vytvoriť video na propagáciu Bratislavy spojením s klasickou hudbou a predstavením jednotlivých dominánt Bratislavy.
- Pri časti videí obsahovo zameraných na destináciu ako takú je jedným zo základných cieľov interaktívnym spôsobom predstaviť lokálnym obyvateľom Bratislavy, ako potenciálnym návštevníkom zo Slovenska aj zahraničia jednotlivé dominanty Bratislavy a ich atmosféru, atraktivity, prírodné a kultúrne body záujmu či verejné a spoločenské priestory a priestranstvá vrátane tzv. „zelených plôch“
- Vzniknúť by malo 1 video približne 3 minútové, spolu s orchestrom, ktorá bude hrať na rozličných miestach Bratislavy
- Obsah musí byť zaujímavý a vhodný pre majoritnú skupinu obyvateľstva
- Video bude pozostávať zo záberov mesta Bratislava od začiatku dňa po koniec dňa, od východu po západ slnka, kde orchester bude hrať na rozličných miestach a snímať ich bude kamera umiestnená na drone

špecifikácia videí:

- 1 video v dĺžke cca 3 minúty, záleží na dĺžke skladby
- 1 video v dĺžke cca 30s
- Odhadovaný počet natáčacích dní: 3, záleží na počasí a prístupnosti lokácií
- Použitie: online
- Zábery sa budú snažiť byť bez ľudí, efekt vyľudneného mesta a bez rúšok pokiaľ možné
- Práva a Licencia na používanie: bez časového a teritoriálneho obmedzenia
- Zhotoviteľ udeľuje objednávateľovi oprávnenie udeliť súhlas na použitie videí v rozsahu udelenej licencie tretej osobe (poskytnutie sublicencie)
- Udelenie licencie na editáciu a úpravu videí
- Grafika: packshot na začiatku a na konci, lokácie, popisy/claimy zabezpečí dodávateľ videa; grafické podklady dodá obstarávateľ BTB
- Lokácie: BTB sa bude spolupodieľať na zabezpečení povolení pre natáčanie na jednotlivých lokáciách
- Hudba: Orchester v počte 6 ľudí s vysporiadanou licenciou pre šírenie
- Technické parametre: Minimálne rozlíšenie - Full HD 1080 p / 50 Hz, dodane v kodeku H.264 + bitrate min 16 Mbps, dodanie audio AAC codec, Stereo, komplexné spracovanie vo formáte MP4



2) Produkty a služby cestovného ruchu

- Zameranie na lokálneho Bratislavčanov, ako aj Slovákov či návštevníka zo zahraničia
- Lokácie: UFO, Michalská Brána, Hlavné nám., Grassalkovičova záhrada, palác, Dóm Sv. Martina, Stará radnica, Mestské uličky Starého mesta, Sad Janka Kráľa, Hradné záhrady, Hrad, SND-Stará a Nová budova, NBS, Rozhlas a Televízia - Pyramída, Eurovea a Nové príľahlé budovy.
- Lokácie: lokácie natáčanie sa môžu meniť a upravovať s vopred dohodnutým súhlasom obstarávateľa

Základné parametre špecifikácie videí:

- Dronové zábery
- Použitie: online
- Práva a Licencia na používanie: bez časového a teritoriálneho obmedzenia
- Zhotoviteľ udeľuje objednávateľovi oprávnenie udeliť súhlas na použitie videí v rozsahu udelenej licencie tretej osobe (poskytnutie sublicencie)
- Udelenie licencie na editáciu a úpravu videí
- Grafika: packshot na začiatku a na konci, animácie, textové lokácie, popisy/claimy zabezpečí dodávateľ videa; grafické podklady dodá obstarávateľ BTB
- Lokácie: BTB zabezpečí všetky povolenia pre natáčanie na jednotlivých lokáciách
- Hudba: hudobný podmaz: Ilja Zeljenka: Musica Slovaca, v podaní komorného orchestra Sinfonietta Bratislava s vysporiadanou licenciou pre šírenie
- Technické parametre: Minimálne rozlíšenie – Full HD 1080 p / 50 Hz, dodané v kodeku H.264 + bitrate min 16 Mbps, dodanie audio AAC codec, Stereo, komplexné spracovanie vo formáte MP4

Dodávateľ ďalej zabezpečuje:

- Réžiu
- Kameramana
- Kamerovú techniku + príslušenstvo na úrovni zodpovedajúcej filmovému/reklamnému profesionálnemu snímaniu – min 1080p / 60 fps
- Osvetľovacia a zvuková technika na úrovni zodpovedajúcej filmovému/reklamnému profesionálnemu snímaniu
- Výber hudby a orchestra a práv na použitie
- Kostýmového výtvarníka, kostýmy, make UP, rekvizity
- Náklady spojené s výberom lokácií
- postprodukcii
- Iné produkčné a postprodukčné náklady
- Iné náklady – doprava, parkovanie, strava a podobne.

Termín dodania: priebežne od 05.10.2020. max. do 30.11.2020.

Príloha č. 2: Ideový koncept videí

VIVA BRATISLAVA!


Unikátny audio-vizuálny projekt z dielne festivalu

Viva Musica!



- * Hudba legendárneho slovenského skladateľa
Ilju Zeljenku
- * Šesť mladých hudobníkov z prestížneho orchestra
Sinfonietta Bratislava
- * Jedinečné pohľady na ikonické, ale aj menej známe
miesta hlavného mesta SR Bratislavy

1



História prepisuje hranice a človek rýchlo zabúda. Dnes žije naša hudobná kultúra v tieni Viedne, Budapešti aj vzdialenejšej Prahy. Mladí hudobníci odchádzajú do zahraničia, pretože Bratislava nie je na hudobnej mape Európy. Je tomu ale naozaj tak? Vieme o hudobnej histórii nášho mesta dosť? Vieme vôbec niečo?

Unikátny audio-vizuálny projekt Viva Bratislava! má za cieľ prezentovať Bratislavu ako moderné kultúrne európske veľkomesto, ktoré už stovky rokov dýcha a žije kultúrou. Výsledné audiovizuálne dielo bude nie len prínosom pre slovenskú kultúru, ale má aj veľký potenciál využitia pre potreby turistického ruchu a budovania značky Bratislavy, ako kultúrnej metropoly.

Audio-vizuálny projekt Viva Bratislava! prepojí originálnym a moderným spôsobom vystúpenie vynikajúceho komorného orchestra Slovak Symfonieta s ikonickými miestami Bratislavy a hudbou legendárneho slovenského hudobného skladateľa Ilju Zeljenku. Celý projekt je koncipovaný ako dynamický sled

obrazov, v ktorých sledujeme živých umelcov na rôznych miestach Bratislavy od východu po západ slnka. Pomocou kamier a dronov sa budeme presúvať v čase a priestore, aby sme divákovi poskytli možnosť pozrieť sa na Bratislavu spôsobom, akým ju bežne nevidíme.



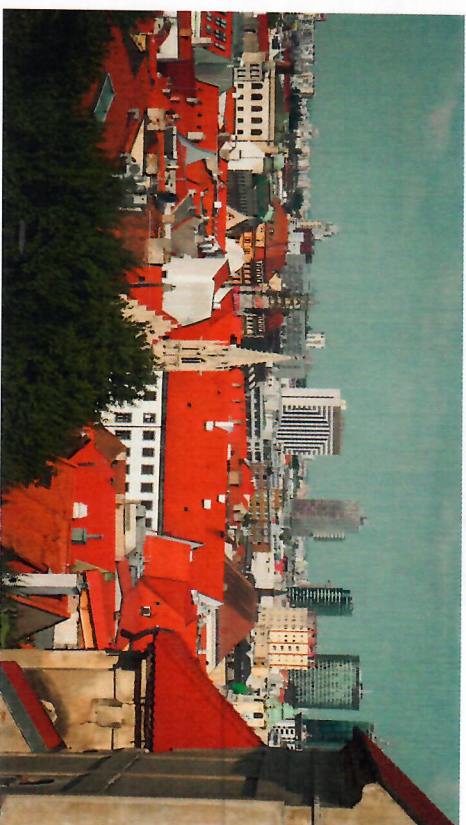
Navrhované lokácie:

- * Most SNP - UFO
- * Historické dominanty starého mesta: Michalská brána, Hlavné námestie, Nádvorie Starej radnice, Záhrada Domu Albrechtovcov
- * Prezidentský palác, Grassalkovichova záhrada
- * Dóm sv. Martina – vrátane interiéru
- * Sad Janka Kráľa
- * Bratislavský hrad, Baroková záhrada
- * Historická budova SND – vrátane interiéru
- * Budova Národnej banky Slovenska
- * Slovenský rozhlas – budova „obrátenej pyramídy“
- * Eurovea, Nová budova SND
- * Downtown – Sky Park, Panorama City, Twin City
- * Hrad Devín

Spôsoby snímania:

- * kombinácia obrazových celkov mesta z dronových záberov
- * detaily mesta a jeho dominant
- * časozbery
- * hudobníci hrajúci v jednotlivých lokáciach
- * moderný strih a obrazová kompozícia

2



Veľké celky na mesto, dronové zábery striech
a veží historického centra.



Baroková záhrada Bratislavského hradu zachytená moderným spôsobom.



„Neviditeľné“ detaily historického centra, ktorým väčšina ľudí
nevenuje pozornosť.




Pohľad na Euroveu zo Starého mosta a petržalského brehu Dunaja, kde vieme zachytiť expandujúcu novú štvrť Bratislavy.

Navrhovaným výstupom projektu je:

- * 1 video v dĺžke cca. 3 minúty
- * 1 video v dĺžke cca. 30 sekúnd
- * Hudobný podmaz s vysporiadanou licenciou pre šírenie:
Ilija Zeljenka: Musica Slovaca (verzia pre solo husle a sláčikový kvintet) v podaní komorného orchestra Sinfonietta Bratislava
- * Technické parametre: MP4 1920x1080p, H.264, bitrate min. 16 Mbps, dodanie audio AAC codec, Stereo, vrátane kompletnej postprodukcie, colorgadingu

V rámci projektu je aktuálne rozpracované:

- * Režisér
- * Kameraman, kamerová, osvetľovacia a zvuková technika
- * Hudobné zoskupenie s naštudovaným vybraným dielom
- * Súhlas majiteľa práv na použitie hudobného diela



Medzinárodný letný festival Viva Musical! je už šesťnásť rokov neoddeliteľnou súčasťou leta v Bratislave a jeho hlavnú myšlienku možno charakterizovať slovami "klasika inak". Cieľom festivalu je prinášať na Slovensko kvalitnú hudbu v podaní špičkových domácich a zahraničných umelcov, sprístupňovať klasickú hudbu širokej verejnosti, rozširovať jej publikum, vytvárať priestor pre mladých slovenských umelcov, podporovať vzájomnú spoluprácu, prezentovať hudobné projekty, ktoré prepájajú žánre, vytvárajú nové formy a spojenia, pracujú s novými technológiami a v neposlednom rade prispievať k identite Slovenska ako kultúrnej krajiny v medzinárodnom kontexte. Pôvodne týždňové podujatie sa počas svojej existencie rozšírilo na obdobie letných mesiacov a tento dvojmesačný formát si zachováva doteraz. Tým zároveň aktívne vyplňa ponuku kultúrnych podujatí v hlavnom meste v období, v ktorom majú kultúrne inštitúcie spravidla tzv. sezónne prázdniny.

Festival od svojho vzniku v roku 2005 ponúka ľuďom to najlepšie z

klasikkej hudby formou prítažlivou pre všetkých. V rámci uplynulých pätnástich ročníkov divákovi priniesol viac ako 400 koncertov v podaní špičkových umelcov a hudobných zoskupení z celého sveta. Koncerty festivalu počas jeho doterajšej histórie navštívilo viac ako 155 000 divákov. Bratislavu na pozvanie

festivalu navštívili také svetové osobnosti ako napríklad hollywoodsky herec John Malkovich, skladateľ a klavirista Philip Glass, skladateľ a klavirista Michael Nyman, operní speváci Dmitry Hvorostovsky, Ramón Vargas, Sonya Yoncheva, Edita Gruberová, huslisti Nigel Kennedy, Sarah Chang, Mari Samuelsen, organista Cameron Carpenter, Kronos Quartet, Boris Berezovsky, Víkingur

Ólafsson, Ólafur Arnalds, The King's Singers, Ensemble

intercontemporain a mnohí ďalší.

ĎAKUJEME

MATEJ DRLIČKA

ORFEO, o.z. - organizátor festivalu Viva Musical!

Kľukatá 41, 821 05 Bratislava

Príloha č. 3

VIVA BRATISLAVA I		Spolu v EUR	Poznámka
Honoráre			
Komorný orchester Sinfonieta Bratislava	2 100,00	sólista + 5 hudobníkov	
Výroba zvukovej nahrávky Iľja Zeljenka: Musica Slovaca	2 700,00	prenájom štúdia, hudobný režisér, postprodukcia	
Výroba filmu	12 700,00	produkcia, technika, výroba, licencované dronové zábery, postprodukcia, strih, color grading, grafika	
Námet, koncept, scenár a réžia	2 500,00		
	20 000,00		